

ЗЕРКАЛО

ст. и муз. Татьяны Алёшиной,
2005

$\text{♩} = 80$ rubato

Voice

Piano (Celesta) *mp*

Em⁹ H⁷/D[#] G[#]m⁷(b⁵) Em⁶/C[#]

6 Più mosso

Gm⁷ F[#]7 Gmaj⁷ quartaccord A¹¹(#4#7) G[#]11(#4#7) G[#]10(#4#7)

mf

10 $\text{♩} = 80$ A

Mo - ё во-об-ра-

Em⁹

A¹¹(#4#7) G[#]11(#4#7) G[#]10(#4#7) A¹¹(#4#7) G[#]10(#4#7) G[#]10(#4#7)

14

же - ни - е - все - го лишь от-ра - же - ни - е. О-

H⁷/D[#] G[#]m⁷(b⁵)/D Em⁶/C[#]

17

но — кри - во - е зер - ка - ло, ре - аль - ность ис - ко -

Gm7 F#7 Gmaj7

20 Più mosso

Tempo

B

♩=88

вер - ка - ло, на - ру - ши - ло гар - мо - ни - ю, ос - та - вил лишь -

C#11(#4#7) C#11(#4#7) C#11(#4#7) Em9 H7/D# G#m7(b5)/D

25

ро - ни - ю. И в э - том на - важ - де - ни - и ви - но - вен у - гол

Em6/C# Gm7 F#7 Gmaj7

29

Più mosso

rit.

зре - ни - я. Но,

A11(#4#7) G#11(#4#7) G#10(#4#7) A11(#4#7) G#11(#4#7) G#10(#4#7) A11(#4#7) G#11(#4#7) G#10(#4#7)

mf

33 **C** Tempo ♩=92

мо-жет, ма-ло жест-ко-сти, в мо - ей зер-каль-ной плос-ко-сти, и све-та пре-лом

G[♯]aug/ D[♯]aug/G[♯]aug/ A[♯]aug/ G[♯]aug/ D[♯]aug/ G[♯]aug/ A[♯] G[♯]aug/ D[♯]m⁷ D[♯]m⁷C[♯]m⁷

G[♯]aug Eaug G[♯]aug A[♯]aug G[♯]aug Eaug G[♯]aug

38

ле-ни-е ме - ня-ет мир в мгно - ве-ни-е. А мо-жет быть, сом - не-ни-е, а

Hmaj⁷ Hm⁷ C⁷ G[♯]aug/ D[♯]aug/ G[♯]aug/ A[♯]aug/ G[♯]aug Eaug G[♯]aug A[♯]aug

43

мо - жет быть, не - зна - ни - е ви - нов - ны в ис - ка - же - ни - и кар -

A[♯]aug/ F[♯]aug/ A[♯]aug/ C^{aug}/ D[♯]m⁷ D[♯]m⁷ C[♯]m⁷ D⁷

C^{aug} G[♯]aug C^{aug} D^{aug}

47

rit.

ти - ны ми-ро - зда - ни - я... В ней

G⁷ F⁷

50 **D** Tempo ♩=92

всё не-ле-пым ка - жет-ся, од - но с дру гим не схо - дит-ся, не
 Em⁹ H⁷/D[#] G[#]m⁷(b⁵)/D Em⁶/C[#]

54 кле - ит - ся, не вя - жет-ся и смыс ла не на - хо - дит - ся.
 Gm⁷ F^{#7} Gmaj⁷ C[#]11(#4#7) C[#]11(#4#7) C[#]11(#4#7)

58 Но в по - ис-ках пре-крас-но-го, на - деж-но-го и
 Em⁹ H⁷/D[#] G[#]m⁷(b⁵)/D

62 неж-но-го, спа - са - юсь от на-прас но-го у - да - ра не - из -
 Em⁶/C[#] Gm⁷ F^{#7} Gmaj⁷

Meno mosso

66

беж - но - го.

A11(#4#7) G#11(#4#7) G#10(#4#7) A11(#4#7) G#11(#4#7) G#10(#4#7) A11(#4#7) G#10(#4#7) G#10(#4#7)

70

Em⁹ H7/D# G#m7(b5) Em⁶/C#

74

Gm7 F#7 Gmaj7

quartaccord

rit.

77

A11(#4#7) G#11(#4#7) G#10(#4#7) A11(#4#7) G#11(#4#7) G#10(#4#7) A11(#4#7) G#10(#4#7) G#10(#4#7)