

# Актриса

ст. и муз. Татьяны Алёшиной, 2002 г.

♩ = 126 Hm Hm/D G<sup>7</sup> G<sup>#dim</sup> Em Em/G F<sup>#7</sup>

Voice

Synthesizer

Bells *8<sup>va</sup>*

Violino pizz.

Vibrafon

пространственный Pad

8 F<sup>#7/A#</sup> Hm Hm/G<sup>#</sup> Hm Hm/G<sup>#</sup> Hm Hm/D F<sup>#7</sup> **A**

Од - на ак - три - са с та - лан - том - "от

16 F<sup>#7/A#</sup> Em Em/G F<sup>#</sup> Hm Hm/D

Бо - га", - с ко - то - рой мы вмес - те по све - ту ски - та - лись, по - ка бы - ли си - лы, -а

2 23 F#7 F#7/A# Em Em/G F# Hm

сил бы-ло мно-го, и стран-нос-ти жиз-ни нам чу-дом ка - за лись.Од - на ак

*sva*-----  
*p* Strings Pad

30 Hm/F# C#7 C#7/G# Em Em/G F#7 F#7

три - са ме - ня на - у - чи - ла о - со - бым при - е - мом с бе - до - ю справ-лять-ся-петь

(8)-----

37 Hm Hm/D G7 G#dim Em Em/G F#7

звон - ки-е пес ни и, что б ни слу - чи-лось, не хны-кать, не пла-кать, а толь-ко сме

(8)-----

**Più mosso**

44 F#7 Hm Hm/D Em Em/G Hm/G# 3

ять-ся (Ла - ла...)

A. Bass

mf Accordion

mf Accordion

50 F#4 F#7 Hm **B** Hm  $\text{♩} = 142$  Hm/D F#7

О - на бы - ла ге - ро - и - ней тра

Bells

**B** <sup>8va</sup> Strings Pad

56 F#7/A# Em Em/G F# Hm

ге - дий. И с каж - дой но - вой ис - пол - нен - ной роль - ю е - ё Мар-га

(8)

ри - та, Ме - де - я, ми - ле - ди втор - га - лись в ре - аль - ность с их страсть - ю и

боль - ю, вры - ва - лись, кру - жи - лись, сме - та - ли по - ня - тья о

*Pizz*

*Accordion*

счас - тье и го - ре, о чес - ти и ро - ке. О -

77 Hm Hm/D G<sup>7</sup> G<sup>#</sup>dim

на при-ме - ря - ла их судь - бы, как пла - тья, о -

81 Em Em/G F<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>7 Hm

на при-ни - ма - ла их ве - ру, их сро - ки. Ла - ла - ла-ла-ла

86 Hm/D Em Em/G Hm/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>4 F<sup>#</sup>7 Hm

ла - ла-ла-ла - ла-ла-ла-ла-ла-ла - ла-ла - ла - ла-ла ла - ла-ла - ла - ла.

**C**  $\text{♩} = 130$   
Hdim

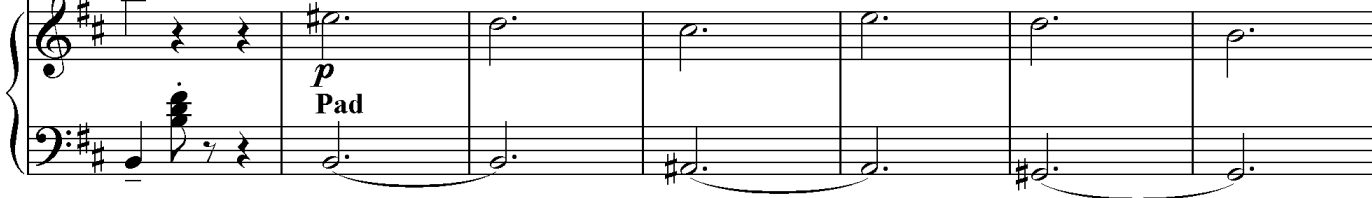
A<sup>#</sup>dimG<sup>#</sup>dim

Pizz



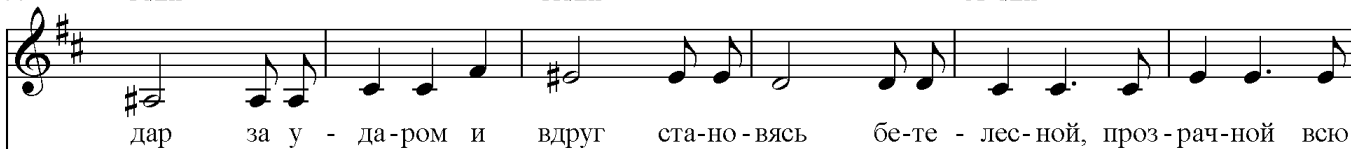
**C** <sup>suvi</sup> Pad

*p* Pad

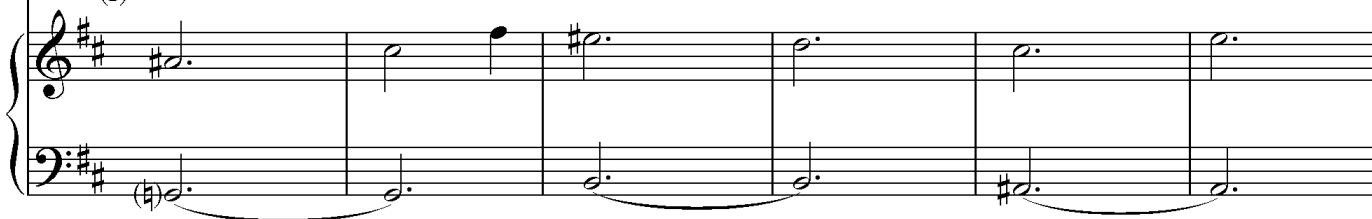


99 Gdim

Hdim

A<sup>#</sup>dim

(3)

105 G<sup>#</sup>dim

Gdim

Gmaj<sup>7</sup>Hm/G<sup>#</sup>

(3)



112

Em Em/G Em F#7 Hm/F# F#7 Hm/F#

иг-ры с судь - бо - ю и ра - ны ус - пех не за - ле - чит. И вот на ду - ше уж не кош - ки, а

(8)

120

F# Hm7/F# G#m6/F# Hm/F# F#6 F#

♩=146

тиг-ры скре - бут - ся и бед - но - е серд - це ка - ле - чат. Но

Bells

A. Bass

mf

(8)

127

D Hm Hm/D F#7 F#7/A# Em Em/G

твор - чес - кий дух е - е, веч - ный про - каз - ник, о - пять ис - хит - рял - ся на

D

mf

133

F#

Hm

Hm/D

F#7

F#7/A#

но - вы - е шут - ки и каж - до-е ут - ро при - ду - мы - вал празд-ник - то

139

Em

Em/G

F#

Hm

свет - лый и дет - ский, то мрач - ный и жут - кий. Был празд - ник сво -

144 Hm/F#

C#7

C#7/G#

Em

бо - ды и празд - ник стра - дань - я, и празд - ник по -



148 Em/G

F#7

F#7

Hm

бе - ды над соб - ствен - ным стра - хом, до - ве - ри - я

152 Hm/D

G7

G#dim

Em

празд - ник и празд - ник про - ща - нья с от - жив - ши - ми

156 Em/G

F#7

F#7

Hm

Hm/D

чув - ства - ми, став - ши - ми пра - хом. Ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла

*f*

10/61

Em

Em/G

Hm/G#

F#4

F#7

Hm

ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла - ла - ла-ла ла - ла-ла - ла - ла.

167

♩=130

Hm

Hm/D

F#7

F#7/A#

Em

Em/G

Од - на ак - три-са с та-лан-том"от Бо-га", с ко - то-рой мы вмес-те по све-ту ски

175

F#

Hm

Hm/D

F#7

F#7/A#

Em

Em/G

та-лись, по - ка бы-ли си-лы, - а сил бы-ло мно-го, и стран-нос-ти жиз-ни нам

чу-дом ка - за - лись...Од - на ак - три - са ме - ня на - у - чи - ла о - со - бым при

(8)

е - мом с бе - до - ю справ - лять - ся - деть звон - ки - е пес - ни и, что б ни слу

(8)

чи - лось, не хны - кать, не пла - кать, а толь - ко сме - ять - ся. Ла -

(8)

1200

Hm

Hm/D

Em

Em/G

Hm/G#

F#4

F#7

Hm

ла - ла-ла-ла - ла - ла-ла-ла - ла-ла-ла-ла-ла-ла - ла-ла-ла - ла-ла ла - ла - ла - ла - ла.

(8)