

♩=260

Voice

Violin

Guitar

*pp* Am Hsus<sup>4</sup>/A Dm/A Am Hsus<sup>4</sup>/A Am

*mf*

7

Кос-тёр цы - ган-ский, где всё сго - ре-ло. Сго-ре-ла

E/A Am Am Hsus<sup>4</sup>/A

12

ю-ность, сго-ре-ли стра-ти, сго-ре-ло те ло-бы-ло - е те-ло, сго-ре-ли куд-ри цы-ган-ской

Dm/A Am Hsus<sup>4</sup>/A Am E/A

17

мас - ти. Кос-тёр цы - ган-ский мо-я от - ра-да, ле-жит во мра-ке ноч-но - е

Am Am Hsus<sup>4</sup>/A Dm/A

по-ле, а всё же серд-це че-му-то ра до-послед-ней во-ле, послед-ней бо-ли.

Am Hsus<sup>4</sup>/A Am E/A Am

27

Кос-тёр цы - ган-ский, те-бя це - лу ю - и не про - шу я те-бя. "вос - крес - ни", - дав-но сго

Am Hsus<sup>4</sup>/A Dm/A Am

32

ре-ли-ис-тле-ли уг-ли, дав-но цы - га - не уш-ли из пес-ни...

Hsus<sup>4</sup>/A Am E/A Am

37 **A** *rubato* ♩ = 92

Кос-тёр цы - ган-ский, где всё сго - ре - ло. Сго

Am E<sup>9</sup> E<sup>7</sup> Am

42

ре - - ла ю - ность, сго - ре - - ли стра-ти, сго -

Am E<sup>9</sup> E<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup>

ре - ло те - ло — бы - ло - е те - ло, сго - ре - ли

Dm Dm/F Dm Dm/F Am Am/C Am Am/C E<sup>9</sup>

51 куд - ри цы - ган - ской мас - ти. Сго - ре - ло

E<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup> Dm Dm/F

55 те - ло — бы - ло - е те - ло, сго - ре - ли куд - ри

Dm Dm/F Am Am/C Am Am/C E<sup>9</sup> E<sup>7</sup>

60 **B** ♩=96 *rubato*

цы - ган - ской мас - ти. Кос - тёр цы - ган - ский — мо

Am *rit* E<sup>9</sup>

64 я от - ра - да, ле - жит во мра - ке ноч -

E<sup>7</sup> Am Am E<sup>9</sup>

но - е по - ле, а всё же серд - це че -

E7 Am A7 Dm Dm/F Dm Dm/F

72

му - то ра - до — пос - лед - ней во - ле, пос -

Am Am/C Am Am/C E9 E7

76

**Più mosso**

лед - ней бо - ли. А всё же серд - це че -

Am A7 Dm Dm/F Dm Dm/F

80

rit. . . .

му - то ра - до — пос - лед - ней во - ле, пос - лед - ней

Am Am/C Am Am/C E9 rit. . . .

85

бо - ли. Кос - тёр цы - ган-ский, те - бя це -

Am Am E<sup>9</sup> E<sup>7</sup>

89

лу - ю — и не про - шу я те - бя:" Вос -

Am Am E<sup>9</sup> E<sup>7</sup>

93

крес- ни", — дав - но сго - ре - ли — ис - тле - ли

Am A<sup>7</sup> Dm Dm/F Dm Dm/F Am Am/C

97

уг - ли, дав - но цы - га - не уш - ли из

Am Am/C E<sup>9</sup> E<sup>7</sup> Am

101

пес - - ни... (ай нэ-нэ - нэ-нэ-нэ, ай нэ, на - на-

*A*<sup>7</sup> *Dm* *Dm/F* *Dm* *Dm/F* *Am* *Am/C*

105

♩=240

на - на-на, ай на - - на - на-на- на...) *mp* Кос-тёр цы-

*Am* *Am/C* *E*<sup>9</sup> *E*<sup>7</sup>

109

**D**

ган-ский, где всё сго - ре - ло. Сго-ре - ла ю-ность, сго - ре - ли стра-ти, сго - ре - ло

*pp* *Am* *Hsus*<sup>4</sup>/*A* *Dm/A* *Am*

*mp*

113

те ло-бы-ло-е те-ло, сго-ре-ли куд-рицы-ган-ской мас - ти...

*Hsus*<sup>4</sup>/*A* *Am* *E/A* *Am*